

## Dr. Claudia Haas

*Haas:consult: Managing Partner*

*Beratung für Kulturinstitutionen*

*Associate von LORD Cultural Resources Planning and Management, Senior Consultant*

### **Ausbildung:**

- Doktorat in Kunstgeschichte, Universität Wien, Österreich.  
Dissertation "Beiträge zu Lorenzo da Viterbo", 1978
- Forschung für die Dissertation an der "Bibliotheca Hertziana", in Rom, Italien und am Deutschen Kunsthistorischen Institut in Florenz, Italien, 1976 – 1977
- Studium der Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie an der Universität Wien, Österreich und Rom, Italien, 1971 – 1978

### **Mitgliedschaften:**

- ICOM Österreich
- Gründungsmitglied von "Hands on Europe" jetzt "Hands on International, Association of European Children's Museums"
- Mitglied des Vereins der Österreichischen Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker

### **Vorstandstätigkeiten:**

- Vorstandsmitglied, Institut für Kulturdokumentationen
- Vorstandsmitglied im ZOOM Kindermuseum, Wien

### **Berufserfahrung:**

- |             |  |
|-------------|--|
| 2009        | Gründung der Firma haas:consult gemeinsam mit Mag. Michael Haas  |
| Seit 2007   | Beratungsfirma für Museen und Kulturinstitutionen  |
| Seit 2004   | Beraterin für die UNESCO   |
| 2003 – 2007 | Senior Consultant bei LORD Cultural Resources  |
| 1994 – 2003 | Geschäftsführende Direktorin des "ZOOM Kindermuseums im Museumsquartier" in Wien, Österreich   |
| 1994 – 2003 | Verantwortlich für 70 Mitarbeiter/innen in einem neu renovierten Ausstellungsgebäude von 1800 m <sup>2</sup> inmitten eines Kultur und Museumszentrums dem "Museumsquartier Wien", eröffnet 2001 |
| 1994 – 2003 | Kuratorin sowie Projektverantwortlichkeit von mehr als 14 interaktiven Ausstellungen für Kinder zwischen 4 und 12 Jahren   |
| 1994 – 2003 | Verantwortlich für die Renovierung und Implementierung der Galerien des neuen ZOOM (Budget über 3,8 Mio. €)  |
| 1994 – 2003 | Verfassung des Raumbuches für die Ausschreibung an Architekten und Designer  |

- 
- 1992 – 1993 Gründerin des Vereins “Interaktives Kindermuseum im Museumsquartier
  - 1992 – 1993 Definition des Brands und Leitbilds für das “ZOOM Kindermuseum” in Wien
  - 1992 – 1993 Entwicklung eines inhaltlichen Konzepts für das “ZOOM”
  - 1992 – 1993 Entwicklung eines Business Plan und Sponsoring Konzepts für “ZOOM”
  - 1986 – 1998 Gerichtlich beeideter Sachverständiger für Malerei des 20 Jahrhunderts
  - 1984 – 1990 Mitarbeiterin in einer Privatgalerie in Wien, Erforschung und Betreuung einer Kunstgewerblichen Sammlung mit Schwergewicht frühes 20 Jahrhundert (“Wiener Werkstätten”), Wien
  - 1981 – 1983 Schätzerin für Malerei des 20 Jahrhunderts, Sotheby’s, NYC
  - 1981 – 1983 Unter anderem Schätzung des Nachlasses de J.H.Whitney and J.Hirshhorn
  - 1980 – 1981 Forschungstätigkeit am Österreichischen Denkmalamt, – Inventarisierung der Kunstdenkmäler Niederösterreichs
  - 1979 Forschungstätigkeit am Österreichischen Kulturinstitut, Rom, Italien

**Beratung:**

- 2019 DASMAXIMUM, KunstGegenwart, Machbarkeitsstudie zur Übernahme der laufenden Betriebskosten des Museums DASMAXIMUM- KunstGegenwart- durch die öffentliche Hand, Traunreut
- 2019 KCLICK Kindermuseum, Machbarkeitsstudie, Hamburg
- 2019 Papyrus Museum an der Österreichischer Nationalbibliothek, Beratung bei der Neuaufstellung
- 2018 -2019 Humboldt Forum, Berlin, Aufbau der Organisation der Humboldt Akademie am Humboldt Forum
- 2018 Beratung für das Technology Museum of Polonnawura, Polonnawura, Sri Lanka
- 2017 ZOOM Kindermuseum, Wien, Kuratierung von „Du und Ich, Da und Dort“, einer Ausstellung zum Thema Flucht, Ankunft und Zusammenleben für Kinder, gemeinsam mit Elisabeth Menasse und Thomas Marschall
- 2017 Vonderau Museum, Fulda, Hessen, Handlungsempfehlungen sowie Vorschlag für ein neues Raum- und Funktionsprogramm
- 2016 Vonderau Museum, Fulda, Hessen, Bestandsanalyse
- 2016 – 2017 Haßfurt, Unterfranken, Machbarkeitsstudie für ein Museum herman de vries
- 2016 Musée EDF, Electropolis, Mulhouse, Diagnostic du Musée, gemeinsam mit manifesto, Paris

2016	Mangturm, Lindau, Bayern, Gutachten über das Nutzungs-, Ausstellungs- und Umbaukonzept
2016	Mozarthaus, Wien, Handlungsempfehlungen zur Nutzung zusätzlicher Flächen im 4. Stockwerk des Mozarthauses Domgasse 5
2015 - 2016	Mainfränkisches Museum, Würzburg, Gutachten zur musealen Nutzung von Räumlichkeiten im Fürstenhof der Marienfeste sowie über den Raumbedarf des Mainfränkischen Museums
2015	Österreichisches Parlament, Wien, Analyse für eine Neuorganisation öffentlicher Besuche im sanierten Parlamentsgebäude
2015	Stadtmuseum Lindau, Bayern, Machbarkeitsstudie zur Neukonzeption des Stadtmuseums Lindau
2015	European Parliament, Brüssel, Beratungsleistungen für Inhalt und Ausstellungsgestaltung des zukünftigen Visitor Welcome Centre
2015	Kids Entertainment Centre, Barcelona, Beratung bei der Konzepterstellung
2015	Haus der Geschichte Österreich, Adaptierung des Raum- und Funktionsprogramms für ein Haus der Geschichte in der Hofburg sowie des Betriebskonzepts
2014-2015	Schloss Aschach, Bayern, Gesamtkonzept für die Museen in Schloss Aschach
2015	Kunsthaus Wien, Workshop zur Neuprofilierung sowie Entwicklung eines neuen Leitbildes
2014	Weltmuseum Wien, Kuratorische Beratung sowie Beratung und Unterstützung bei der Erstellung und Implementierung eines Vermittlungskonzeptes für die neue Dauerausstellung, laufend
2013	mudam Musée d'art moderne Luxembourg, Expertise über die Sammlungspolitik, mit LORD
2013	MAN Museum Augsburg, Marktanalyse im Rahmen einer Machbarkeitsstudie für das Man Museum, mit merz GmbH
2013	Parlamentarium, Europäisches Parlament Brüssel, Entwicklung von Vermittlungsprogrammen für Kinder und Jugendliche, mit LORD
2012 – 2013	Children's Museum Katar, inhaltliche Planung der Ausstellung, mit Atelier Brückner
2012	Contemporary Art Museum, Koc Foundation, Istanbul, Türkei, inhaltlich und räumliches Konzept für die Museumsvermittlung, mit LORD
2012	Kunsthistorisches Museum, Moderation von MitarbeiterInnen Workshop im Rahmen des Brandingprozesses
2012	Kunsthistorisches Museum Wien, Moderation der Sitzungen der DirektorInnen des Verbands
2012	Technisches Museum Wien, Begleitung eines Reformprozesses der Abteilung

Sammlungen des Technischen Museums

- 2012 Freilichtmuseum Glentleiten, Oberbayern, Deutschland, Raum- und Funktionsprogramm für das Foyer
- 2011 Oberammergau, Bayern, Deutschland, Machbarkeitsstudie für ein Passionsausstellungshaus 2011 laufend
- 2011 Jüdisches Museum der Stadt Wien, Österreich, Beratung bei der Neuprofilierung und des Konzepts für die neue permanente Ausstellung, Leitbildentwicklung seit 2011 laufend
- 2011 Dokumentation Obersalzberg, Gutachten für einen Erweiterungsbau
- 2011 Historisches Museum, Baden Schweiz, Leitbildprozess 2011 laufend
- 2011 Kunsthistorisches Museum Wien, Workshop mit den MitarbeiterInnen der Abteilung für Vermittlung
- 2011 Europa City Paris, Frankreich, Ideenentwicklung für eine kulturelle Nutzung, mit LORD
- 2011 Sulaymanhia, Irak, Einrichtung einer Vermittlungsabteilung am National Museum in gemeinsam mit UNESCO 2011 laufend
- 2010 Belfast, Nordirland, optimales Vorgehen für interpretative Planung für Key Maritime Attractions, mit LORD
- 2010 Wettbewerb für ein National Art Museum in Peking, China, museologisches Programm, gemeinsam mit hg merz architekten, Stuttgart
- 2010 Ulm, Deutschland Ulmer Museum, Workshop mit dem Team des Ulmer Museums
- 2010 Poznań, Polen Bewerbung für die Kulturhauptstadt 2016, gemeinsam mit LORD
- 2010 Bahnroma, gemeinsam mit rapp&wimberger Besuchsprognose für das Raum- und Funktionsprogramm
- 2009 – 2010 Mainfränkisches Museum Würzburg, Museumsgutachten
- 2009 Historisches Museum Baden, Schweiz, Museumsgutachten
- 2009 KZ Gedenkstätte Mauthausen, Raum- und Funktionsprogramm für ein Eingangportal
- 2009 Zeitgeschichtliches Forum Leipzig, Bestandsanalyse, Empfehlungen für die Optimierung der BesucherInnenansprache und Museumspädagogik
- 2009 Iphofen, Deutschland, Ideenskizze zur kulturellen Nutzung eines historischen Speichergebäudes
- 2009 Besucherzentrum Ennshafen, Konzept Erstellung gemeinsam mit rapp&wimberger
- 2008 – 2009 Haus der Geschichte, Inhaltliches Konzept

---

2008	Stadtmuseum Stuttgart, Deutschland, Beratung bei der Erstellung des inhaltlichen Konzepts laufend seit 2008
2008	Freilichtmuseum Grefrath, Deutschland, Bestands – und Bedarfsanalyse sowie Empfehlungen zur Optimierung
2008	Europäisches Parlament, Brüssel, Organisations- und Personalplanung
2008	VisitAir Centre, Flughafen Wien , Konzept und Begleitung der Umsetzung
2007	Burg Forchtenstein, Österreich, Leitbildentwicklung
2007	Kunsthalle Wien, Österreich, Evaluation der Angebote für Familien und Schulen
2006 – 2007	Bonn, August Macke Haus, Konzept für einen Erweiterungsbau mit LORD
2006	Olten, Schweiz, Museumsplan mit LORD
2006	London, England, Miranda House, Museumskonzept mit LORD
2006	Brüssel, Belgien, Besucherzentrum für das Europäische Parlament, Ausstellungskonzept mit LORD
2005	Leipzig, Deutschland, Deutsches Buch und Schriftmuseum, Museumskonzept mit LORD
2005	Stuttgart, Deutschland, Staatsgalerie, Analyse der Besucherservicebereiche mit LORD
2005	Winterthur, Schweiz, Villa Flora, Strategische Planung
2005	Kairo, Ägypten, National Museum of Egyptian Civilization, Konzept für die Vermittlungsabteilung und Museumspädagogik für die UNESCO
2004 – 2005	Freiburg, Deutschland, Entwicklungsplan für die Museen der Stadt, mit LORD
2004 – 2005	München, Deutschland Bestands und Betriebsanalyse des Stadtmuseums München, mit LORD
2004	Zurzach, Schweiz, Machbarkeitsstudie für ein Kulturzentrum, mit LORD
2004	Schloss Eckartsau, Österreich, Vermittlungskonzept, mit LORD
2004	Paris, Louvre, Entwicklungsplan für eine neue Islamisches Abteilung im Cour Visconti, mit LORD
2004	Aarau, Schweiz, Stadtmuseum, Schlössli, Machbarkeitsstudie für eine Erweiterung, mit LORD
2004	Kärnten, Österreich, Landesmuseum, Masterplan, mit LORD
2004	Budapest, Ungarn, Budapest Történeti Múzeum, Bewertung von Planungsstrategien, mit LORD
2004	Mistelbach, Österreich, Konzept für ein Museumsquartier mit einem Hermann Nitsch

Museum, mit LORD

- 2003 – 2004 Lugo, Spanien, Machbarkeitsstudie für den Parque Archeológico del Mundo Romano, mit LORD
- 2003 Aschaffenburg, Museumsentwicklungsplan für Stadtmuseen, mit LORD
- 2003 Stuttgart, Deutschland, Konzept für einen Kinderbereich am Mercedes Benz Museum
- 2002 – 2003 Volkswagen, “Autostadt Wolfsburg”, Deutschland, Beratung bei der Entwicklung einer interaktiven Ausstellung für Familien, Deutschland
- 2002 Stadt Graz, Österreich, “Kindermuseum”, Beratung of the und Kontrolle des architektonischen Entwurfs
- 1999 Stadt Bern, Schweiz, “Paul Klee Museum”, Konzept für ein Kindermuseum am Paul Klee Museum
- 1997 Internationale Bauausstellung, Essen, Deutschland, “ Museum Carloseum”, Kontrolle der Machbarkeitsstudie
- 1995 – 1996 Mercedes Benz AG, Germany, “Stern für Kid’s” und “Stern für Kid’s auf Tour”, Konzeptplanung

**Lehrtätigkeit:**

- 2012 Museumsakademie Bayern, Wann brauchen Museen Machbarkeitsstudien?
- 2010 Universität für Angewandte Kunst, Exhibition and Cultural Management, Besucherzentren
- 2008 Doha, Qatar, UNESCO Workshop, Education in Museums
- 2008 Tashkent, Uzbekistan, UNESCO Workshop
- 2005 Universität für Angewandte Kunst, Exhibition and Cultural Management, Leitbildentwicklung für Museen
- 2005 Kairo, Ägypten, Workshop über Museumspädagogik für die Mitarbeiter des National Museums of Egyptian Civilization
- 2003 Universität für Angewandte Kunst, ECM Universitätslehrgang: Museumsberatung, Theorie und Praxis
- 2002 ICOM Kroatien, Dubrovnik, Zagreb „How to win New Friends – opening up Museums for Families and Children
- 2002 Universität Wien, Institut für Kommunikationswissenschaften, Die Kunst der Kommunikation mittels interaktiver Ausstellungen
- 2000 Institut für Kulturwissenschaften, Wien, Entwicklung Interaktiver Ausstellungen für Kinder

**Vorträge:**

- 2019 Children's Museums as Pioneers in Storytelling. How to develop a narrative on difficult themes for children, ICOM Conference St. Petersburg  
Das zweite Wohnzimmer der Wiener. Warum funktioniert das Museumsquartier? Bayerische Museumsakademie, Würzburg
- 2018 The children in Museum's award. What have we learned? Nemo Conference Malta  
Museen als Ort für Kinder und Familien, Museum für Völkerkunde, Hamburg
- 2017 YOU AND I HERE AND THERE An exhibition dealing with forced displacement, arrival and living together, Hands on International Conference, Prag
- 2015 Cooperation between Children's Museums and National- or City- Museums, Hands on International Conference, Amsterdam
- 2010 Museums: The Agora of the 21st Century, National Museum Amman Jordanien
- 2009 Ein Haus der Geschichte(n). Letzte Chance? Österreichischer Museumstag, Linz
- 2009 Museumsquartier Wien, Erschließung neuer Zielgruppen 2009, Bilgi Universität Istanbul
- 2008 Museum Quarter Vienna, Urban Cultural Life between Baroque Walls, Conference of the Museum Association, Liverpool
- 2007 Creativity in Museums – mind the GAP, ICOM Weltkongress Wien
- 2006 Museen erfinden sich neu – Branding heißt die Lösung, Exponatec, Köln
- 2005 How to serve different Family Audiences, Hands on Europe Conference Vienna
- 2004 Verschiedene Zielgruppen erfolgreich bedienen, Exponatec, Köln
- 2004 Die Zukunft der Stadtmuseen, Wien Museum
- 2003 How to win New Friends – opening up Museums for Families and Children" ICOM Kroatien, Zagreb and Dubrovnik
- 2002 The Artist's Voice: Successful Collaborations with Artists in Children's Museums Exhibitions, Konferenz der ACM, Interactivity, Association of Children's Museums, Ottawa
- 2001 The ZOOM Children's Museum, Hands on Europe Conference, London
- 2001 New Technologies in Children's Museums, Workshop, Hands on Europe Conference, London
- 2000 Definition, Typology and History of Children's Museums, Konferenz über

- “Kindermuseen oder Museen für Kinder”, Universität Siena, Italien
- 1999 Diversities in Children’s Museums, Konferenz der Association of Youth Museums, New York
- 1998 On Small Hands, Hands on Europe Conference, Lissabon
- 1998 Creating a Children’s Museum, Seminar, Hands on Europe Conference, Lissabon
- 1996 Difficulties in Setting up a Children’s Museum in Europe, Internationale Konferenz – Europäisches Netzwerk der Kinder – und Jugendmuseen, Amsterdam

**Publikationen:**

“Tales from Europe: Why Are We so Anxious about Children’s Exhibitions and Program Topics?“, in: Hand to Hand, ACM 2012

Ein Haus der Geschichte(n). Letzte Chance? In Museen schaffen Identität(en), Tagungsband zum 20. Österreichischen Museumstag, Linz 2009, gemeinsam mit Renate Goebel, Wien 2010

„Das Stadtmuseum des 21. Jahrhunderts, mehr Fragen als Antworten“ in: Ein Stadtmuseum für das 21. Jahrhundert, Eigenverlag, Stuttgart 2007

„Museen erfinden sich neu - Branding heißt die Lösung“. In: Museen und Kulturerbe in einer globalisierten Welt, Verlag Müller-Straten, München 2007

”Neue Dienstleistungen des Museums für vertraute und neue Zielgruppen. Verschiedene Zielgruppen erfolgreich bedienen“, in: Neue Lösungen für Museumsmarketing und Museumsfinanzen, Verlag Dr. Christian Müller-Straten München 2005

“Was tun Kindermuseen mit Online Kids“, in: Kids Online, Wien 2001

“ZOOM Kindermuseum, Austria“ in: Playing to Learn, Konferenz Report von Hands on Europe, London 2001

“Museumssammlung neu gedacht“ Koautor mit Elisabeth Limmer in: Neues Museum, Nr.2, 2000

“Das richtige Schuhwerk fürs Leben... Ein Lokalausweis im ältesten Kindermuseum der Welt“ Koautor mit Friedrun Huemer in: Der Standard, Album, 1999

“On Small Hands“ in: Konferenz Report von Hands on Europe, Lissabon 1998

“Ein Kindermuseum in und für Wien“ in: Perspektiven 6, Wien 1996

“Difficulties in Setting up a Children’s Museum“ in: Cultural Diversity – International Conference – European Network of Children’s and Youth Museums, Amsterdam 1996

“Ein Kindermuseum im Messepalast“, Bericht über den 6. Österreichischen Museumstag in: Neues Museum Nr3/4, 1994

“Labyrinthische Vorgänge in Wien– oder Kinder über ihr Museum“ in: Dokumentation über die Hands on Konferenz in Berlin, Unna 1993

“Das Projekt Kindermuseum in Wien“ in: Initiative Kinder und Jugendmuseum, Unna 1993



“Museum/Ausstellung und Kind, Bildende Kunst und Kind” in: Kinderkunstzentrum – eine Projektstudie, publiziert vom Ministerium für Kunst und Unterricht, Wien 1992

“Hands on – Kinder im Museumsquartier” in: Technisches Museum Wien, Nachrichten, 1992

Dehio Niederösterreich, die Kunstdenkmäler Österreichs, Koautor, Wien, 1990

“A proposito degli affreschi nella cappella funeraria del Cardinale Bessarione ai Santissima Apostoli di Roma” in: Ricerche di Storia dell’ Arte, La nuova Italia Scientifica, 13–14, 1981

**Kontakt:**

haas:consult OG

Kirchengasse 48 / T11

1070 Wien

mobile +43 (0)664 261137

claudia.haas@haas-consult.at

www.haas-consult.at