

Dr. Claudia Haas

*Haas:consult: Managing Partner
Beratung für Kulturinstitutionen*

Ausbildung:

- Doktorat in Kunstgeschichte, Universität Wien, Österreich. Dissertation "Beiträge zu Lorenzo da Viterbo", 1978
- Forschung für die Dissertation an der "Bibliotheca Hertziana", in Rom, Italien und am Deutschen Kunsthistorischen Institut in Florenz, Italien, 1976 – 1977
- Studium der Kunstgeschichte und Klassischen Archäologie an der Universität Wien, Österreich und Rom, Italien, 1971 – 1978

Mitgliedschaften:

- ICOM Österreich
- Gründungsmitglied von "Hands on Europe" jetzt "Hands on International, Association of European Children's Museums"
- Mitglied des Vereins der Österreichischen Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker
- Mitglied der Militärgeschichtlichen Denkmalkommission

Vorstandstätigkeiten:

- Vorstandsmitglied, Institut für Kulturdokumentationen
- Vorstandsmitglied im ZOOM Kindermuseum, Wien

Berufserfahrung:

- | | |
|-------------|--|
| 2009 | Gründung der Firma haas:consult gemeinsam mit Mag. Michael Haas |
| Seit 2007 | Beratungsfirma für Museen und Kulturinstitutionen |
| 2003 – 2007 | Senior Consultant bei LORD Cultural Resources |
| Seit 2004 | Beraterin für die UNESCO |
| 1994 – 2003 | Geschäftsführende Direktorin des "ZOOM Kindermuseums im Museumsquartier" in Wien, Österreich |
| 1994 – 2003 | Verantwortlich für 70 Mitarbeiter/innen in einem neu renovierten Ausstellungsgebäude von 1800 m ² inmitten eines Kultur und Museumszentrums dem "Museumsquartier Wien", eröffnet 2001 |
| 1994 – 2003 | Kuratorin sowie Projektverantwortlichkeit von mehr als 14 interaktiven Ausstellungen für Kinder zwischen 4 und 12 Jahren |
| 1994 – 2003 | Verantwortlich für die Renovierung und Implementierung der Galerien des neuen ZOOM (Budget über 3,8 Mio. €) |
| 1994 – 2003 | Verfassung des Raumbuches für die Ausschreibung an Architekten und Designer |

- 1992 – 1993 Gründerin des Vereins “Interaktives Kindermuseum im Museumsquartier
- 1992 – 1993 Definition des Brands und Leitbilds für das “ZOOM Kindermuseum” in Wien
- 1992 – 1993 Entwicklung eines inhaltlichen Konzepts für das “ZOOM”
- 1992 – 1993 Entwicklung eines Business Plan und Sponsoring Konzepts für “ZOOM”
- 1986 – 1998 Gerichtlich beeideter Sachverständiger für Malerei des 20 Jahrhunderts
- 1984 – 1990 Mitarbeiterin in einer Privatgalerie in Wien, Erforschung und Betreuung einer Kunstgewerblichen Sammlung mit Schwergewicht frühes 20th Jahrhundert (“Wiener Werkstätten”), Wien
- 1981 – 1983 Schätzerin für Malerei des 20 Jahrhunderts, Sotheby’s, NYC
- 1981 – 1983 Unter anderem Schätzung des Nachlasses de J.H.Whitney and J.Hirshhorn
- 1980 – 1981 Forschungstätigkeit am Österreichischen Denkmalamt, – Inventarisierung der Kunstdenkmäler Niederösterreichs
- 1979 Forschungstätigkeit am Österreichischen Kulturinstitut, Rom, Italien

Beratung:

- 2015- 2016 Mainfränkisches Museum, Würzburg, Gutachten zur musealen Nutzung von Räumlichkeiten im Fürstenhof der Marienfeste sowie über den Raumbedarf des Mainfränkischen Museums
- 2015 Österreichisches Parlament, Wien, Analyse für eine Neuorganisation öffentlicher Besuche im sanierten Parlamentsgebäude
- 2015 Stadtmuseum Lindau, Bayern, Machbarkeitsstudie zur Neukonzeption des Stadtmuseums Lindau
- 2015 European Parliament, Brussels, consultancy services for content and exhibition design of the future Visitor Welcome Centre
- 2015 Kids Entertainment Centre, Barcelona, consultancy services
- 2015 Haus der Geschichte Österreich, Adaptierung des Raum- und Funktionsprogramms für ein Haus der Geschichte in der Hofburg sowie des Betriebskonzepts
- 2014-2015 Schloss Aschach, Bayern, Gesamtkonzept für die Museen in Schloss Aschach
- 2015 Kunsthaus Wien, Workshop zur Neuprofilierung sowie Entwicklung eines neuen

Leitbildes

- 2014 Weltmuseum Wien, Kuratorische Beratung sowie Beratung und Unterstützung bei der Erstellung und Implementierung eines Vermittlungskonzeptes für die neue Dauerausstellung, laufend
- 2013 mudam Musée d'art moderne Luxembourg, Expertise über die Sammlungspolitik, mit LORD
- 2013 MAN Museum Augsburg, Marktanalyse im Rahmen einer Machbarkeitsstudie für das Man Museum, mit merz GmbH
- 2013 Parlamentarium, Europäisches Parlament Brüssel, Entwicklung von Vermittlungsprogrammen für Kinder und Jugendliche, mit LORD
- 2012 – 2013 Children's Museum Katar, inhaltliche Planung der Ausstellung, mit Atelier Brückner
- 2012 Contemporary Art Museum, Koc Foundation, Istanbul, Türkei, inhaltlich und räumliches Konzept für die Museumsvermittlung, mit LORD
- 2012 Kunsthistorisches Museum, Moderation von MitarbeiterInnen Workshop im Rahmen des Brandingprozesses
- 2012 Kunsthistorisches Museum Wien, Moderation der Sitzungen der DirektorInnen des Verbands
- 2012 Technisches Museum Wien, Begleitung eines Reformprozesses der Abteilung Sammlungen des Technischen Museums
- 2012 Freilichtmuseum Glentleiten, Oberbayern, Deutschland, Raum- und Funktionsprogramm für das Foyer
- 2011 Oberammergau, Bayern, Deutschland, Machbarkeitsstudie für ein Passionsausstellungshaus 2011 laufend
- 2011 Jüdisches Museum der Stadt Wien, Österreich, Beratung bei der Neuprofilierung und des Konzepts für die neue permanente Ausstellung, Leitbildentwicklung seit 2011 laufend
- 2011 Dokumentation Obersalzberg, Gutachten für einen Erweiterungsbau
- 2011 Historisches Museum, Baden Schweiz, Leitbildprozess 2011 laufend
- 2011 Kunsthistorisches Museum Wien, Workshop mit den MitarbeiterInnen der Abteilung für Vermittlung
- 2011 Europa City Paris, Frankreich, Ideenentwicklung für eine kulturelle Nutzung, mit LORD
- 2011 Sulaymanhia, Irak, Einrichtung einer Vermittlungsabteilung am National Museum in gemeinsam mit UNESCO 2011 laufend

-
- 2010 Belfast, Nordirland, „Bets Practice Approach for Interpretive Planning at Key Maritime Attractions in the Titanic Qatar
 - 2010 Wettbewerb für ein National Art Museum in Peking, China, museologisches Programm, gemeinsam mit hg merz architekten, Stuttgart
 - 2010 Ulm, Deutschland Ulmer Museum, Workshop mit dem Team des Ulmer Museums
 - 2010 Poznań, Polen Bewerbung für die Kulturhauptstadt 2016, gemeinsam mit LORD
 - 2010 Bahnroma, gemeinsam mit rapp&wimberger Besuchsprognose für das Raum- und Funktionsprogramm
 - 2009 – 2010 Mainfränkisches Museum Würzburg, Museumsgutachten
 - 2009 Historisches Museum Baden, Schweiz, Museumsgutachten
 - 2009 KZ Gedenkstätte Mauthausen, Raum- und Funktionsprogramm für ein Eingangsportal
 - 2009 Zeitgeschichtliches Forum Leipzig, Bestandsanalyse, Empfehlungen für die Optimierung der BesucherInnenansprache und Museumspädagogik
 - 2009 Iphofen, Deutschland, Ideenskizze zur kulturellen Nutzung eines historischen Speichergebäudes
 - 2009 Besucherzentrum Ennshafen, Konzept Erstellung gemeinsam mit rapp&wimberger
 - 2008 – 2009 Haus der Geschichte, Inhaltliches Konzept
 - 2008 Stadtmuseum Stuttgart, Deutschland, Beratung bei der Erstellung des inhaltlichen Konzepts laufend seit 2008
 - 2008 Freilichtmuseum Grefrath, Deutschland, Bestands – und Bedarfsanalyse sowie Empfehlungen zur Optimierung
 - 2008 Europäisches Parlament, Brüssel, Organisations- und Personalplanung
 - 2008 VisitAir Centre, Flughafen Wien , Konzept und Begleitung der Umsetzung
 - 2007 Burg Forchtenstein, Österreich, Leitbildentwicklung
 - 2007 Kunsthalle Wien, Österreich, Evaluation der Angebote für Familien und Schulen
 - 2006 – 2007 Bonn, August Macke Haus, Konzept für einen Erweiterungsbau mit LORD
 - 2006 Olten, Schweiz, Museumsplan mit LORD
 - 2006 London, England, Miranda House, Museumskonzept mit LORD

2006	Brüssel, Belgien, Besucherzentrum für das Europäische Parlament, Ausstellungskonzept mit LORD
2005	Leipzig, Deutschland, Deutsches Buch und Schriftmuseum, Museumskonzept mit LORD
2005	Stuttgart, Deutschland, Staatsgalerie, Analyse der Besucherservicebereiche mit LORD
2005	Winterthur, Schweiz, Villa Flora, Strategische Planung
2005	Kairo, Ägypten, National Museum of Egyptian Civilization, Konzept für die Vermittlungsabteilung und Museumspädagogik für die UNESCO
2004 – 2005	Freiburg, Deutschland, Entwicklungsplan für die Museen der Stadt, mit LORD
2004 – 2005	München, Deutschland Bestands und Betriebsanalyse des Stadtmuseums München, mit LORD
2004	Zurzach, Schweiz, Machbarkeitsstudie für ein Kulturzentrum, mit LORD
2004	Schloss Eckartsau, Österreich, Vermittlungskonzept, mit LORD
2004	Paris, Louvre, Entwicklungsplan für eine neue Islamisches Abteilung im Cour Visconti, mit LORD
2004	Aarau, Schweiz, Stadtmuseum, Schlössli, Machbarkeitsstudie für eine Erweiterung, mit LORD
2004	Kärnten, Österreich, Landesmuseum, Masterplan, mit LORD
2004	Budapest, Ungarn, Budapest Történeti Múzeum, Bewertung von Planungsstrategien, mit LORD
2004	Mistelbach, Österreich, Konzept für ein Museumsquartier mit einem Hermann Nitsch Museum, mit LORD
2003 – 2004	Lugo, Spanien, Machbarkeitsstudie für den Parque Archeológico del Mundo Romano, mit LORD
2003	Aschaffenburg, Museumsentwicklungsplan für Stadtmuseen, mit LORD
2003	Stuttgart, Deutschland, Konzept für einen Kinderbereich am Mercedes Benz Museum
2002 – 2003	Volkswagen, “Autostadt Wolfsburg”, Deutschland, Beratung bei der Entwicklung einer interaktiven Ausstellung für Familien, Deutschland
2002	Stadt Graz, Österreich, “Kindermuseum”, Beratung of the und Kontrolle des architektonischen Entwurfs

- 1999 Stadt Bern, Schweiz, "Paul Klee Museum", Konzept für ein Kindermuseum am Paul Klee Museum
- 1997 Internationale Bauausstellung, Essen, Deutschland, "Museum Carloseeum", Kontrolle der Machbarkeitsstudie
- 1995 – 1996 Mercedes Benz AG, Germany, "Stern für Kid's" und "Stern für Kid's auf Tour", Konzeptplanung

Lehrtätigkeit:

- 2012 Museumsakademie Bayern, Wann brauchen Museen Machbarkeitsstudien?
- 2010 Universität für Angewandte Kunst, Exhibition and Cultural Management, Besucherzentren
- 2008 Doha, Qatar, UNESCO Workshop, Education in Museums
- 2008 Tashkent, Uzbekistan, UNESCO Workshop
- 2005 Universität für Angewandte Kunst, Exhibition and Cultural Management, Leitbildentwicklung für Museen
- 2005 Kairo, Ägypten, Workshop über Museumspädagogik für die Mitarbeiter des National Museums of Egyptian Civilization
- 2003 Universität für Angewandte Kunst, ECM Universitätslehrgang: Museumsberatung, Theorie und Praxis
- 2002 ICOM Kroatien, Dubrovnik, Zagreb „How to win New Friends – opening up Museums for Families and Children
- 2002 Universität Wien, Institut für Kommunikationswissenschaften, Die Kunst der Kommunikation mittels interaktiver Ausstellungen
- 2000 Institut für Kulturwissenschaften, Wien, Entwicklung Interaktiver Ausstellungen für Kinder

Vorträge:

- 2015 Cooperation between Children's Museums and National- or City- Museums, Hands on International Conference, Amsterdam
- 2010 Museums: The Agora of the 21st Century, National Museum Amman Jordanien
- 2009 Ein Haus der Geschichte(n). Letzte Chance? Österreichischer Museumstag, Linz
- 2009 Museumsquartier Wien, Erschließung neuer Zielgruppen 2009, Bilgi Universität

Istanbul

- 2008 Museum Quarter Vienna, Urban Cultural Life between Baroque Walls, Conference of the Museum Association, Liverpool
- 2007 Creativity in Museums – mind the GAP, ICOM Weltkongress Wien
- 2006 Museen erfinden sich neu – Branding heißt die Lösung, Exponatec, Köln
- 2005 How to serve different Family Audiences, Hands on Europe Conference Vienna
- 2004 Verschiedene Zielgruppen erfolgreich bedienen, Exponatec, Köln
- 2004 Die Zukunft der Stadtmuseen, Wien Museum
- 2003 How to win New Friends – opening up Museums for Families and Children” ICOM Kroatien, Zagreb and Dubrovnik
- 2002 The Artist’s Voice: Successful Collaborations with Artists in Children’s Museums Exhibitions, Konferenz der ACM, Interactivity, Association of Children’s Museums, Ottawa
- 2001 The ZOOM Children’s Museum, Hands on Europe Conference, London
- 2001 New Technologies in Children’s Museums, Workshop, Hands on Europe Conference, London
- 2000 Definition, Typology and History of Children’s Museums, Konferenz über “Kindermuseen oder Museen für Kinder”, Universität Siena, Italien
- 1999 Diversities in Children’s Museums, Konferenz der Association of Youth Museums, New York
- 1998 On Small Hands, Hands on Europe Conference, Lissabon
- 1998 Creating a Children’s Museum, Seminar, Hands on Europe Conference, Lissabon
- 1996 Difficulties in Setting up a Children’s Museum in Europe, Internationale Konferenz – Europäisches Netzwerk der Kinder – und Jugendmuseen, Amsterdam

Publikationen:

“Tales from Europe: Why Are We so Anxious about Children’s Exhibitions and Program Topics?“, in: Hand to Hand, ACM 2012

Ein Haus der Geschichte(n). Letzte Chance? In Museen schaffen Identität(en), Tagungsband zum 20. Österreichischen Museumstag, Linz 2009, gemeinsam mit Renate Goebel, Wien 2010

„Das Stadtmuseum des 21. Jahrhunderts, mehr Fragen als Antworten“ in: Ein Stadtmuseum für das 21. Jahrhundert, Eigenverlag, Stuttgart 2007

„Museen erfinden sich neu - Branding heißt die Lösung“. In: Museen und Kulturerbe in einer globalisierten Welt, Verlag Müller-Straten, München 2007

„Neue Dienstleistungen des Museums für vertraute und neue Zielgruppen. Verschiedene Zielgruppen erfolgreich bedienen“, in: Neue Lösungen für Museumsmarketing und Museumsfinanzen, Verlag Dr. Christian Müller-Straten München 2005

„Was tun Kindermuseen mit Online Kids“, in: Kids Online, Wien 2001

„ZOOM Kindermuseum, Austria“ in: Playing to Learn, Konferenz Report von Hands on Europe, London 2001

„Museumssammlung neu gedacht“ Koautor mit Elisabeth Limmer in: Neues Museum, Nr.2, 2000

„Das richtige Schuhwerk fürs Leben... Ein Lokalausweis im ältesten Kindermuseum der Welt“ Koautor mit Friedrun Huemer in: Der Standard, Album, 1999

„On Small Hands“ in: Konferenz Report von Hands on Europe, Lissabon 1998

„Ein Kindermuseum in und für Wien“ in: Perspektiven 6, Wien 1996

„Difficulties in Setting up a Children's Museum“ in: Cultural Diversity – International Conference – European Network of Children's and Youth Museums, Amsterdam 1996

„Ein Kindermuseum im Messepalast“, Bericht über den 6. Österreichischen Museumstag in: Neues Museum Nr3/4, 1994

„Labyrinthische Vorgänge in Wien– oder Kinder über ihr Museum“ in: Dokumentation über die Hands on Konferenz in Berlin, Unna 1993

„Das Projekt Kindermuseum in Wien“ in: Initiative Kinder und Jugendmuseum, Unna 1993

„Museum/Ausstellung und Kind, Bildende Kunst und Kind“ in: Kinderkunstzentrum – eine Projektstudie, publiziert vom Ministerium für Kunst und Unterricht, Wien 1992

„Hands on – Kinder im Museumsquartier“ in: Technisches Museum Wien, Nachrichten, 1992

Dehio Niederösterreich, die Kunstdenkmäler Österreichs, Koautor, Wien, 1990

„A proposito degli affreschi nella cappella funeraria del Cardinale Bessarione ai Santissima Apostoli di Roma“ in: Ricerche di Storia dell' Arte, La nuova Italia Scientifica, 13–14, 1981

Kontakt:

haas:consult OG

Kirchengasse 48 / T11

1070 Wien

mobile +43 (0)664 261137

claudia.haas@haas-consult.at - www.haas-consult.at